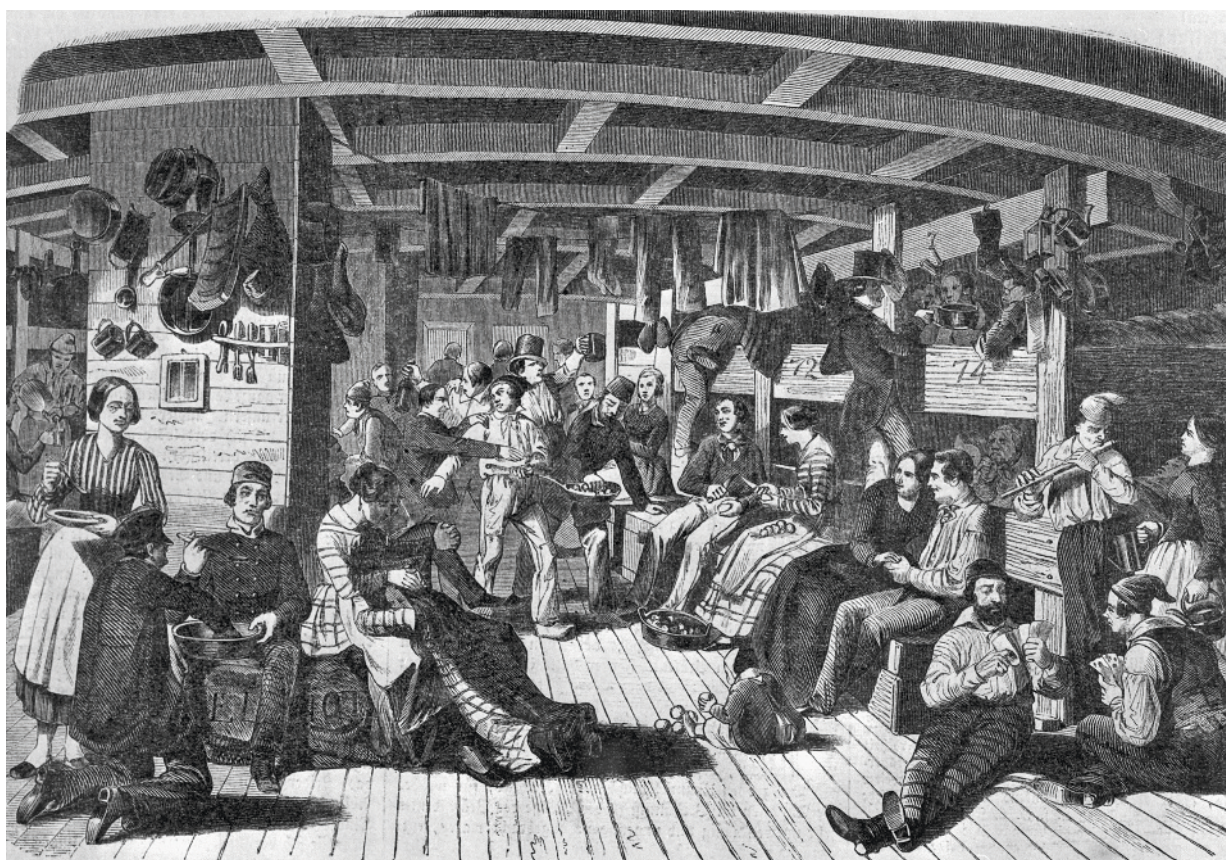


Migrer au XIX^e siècle

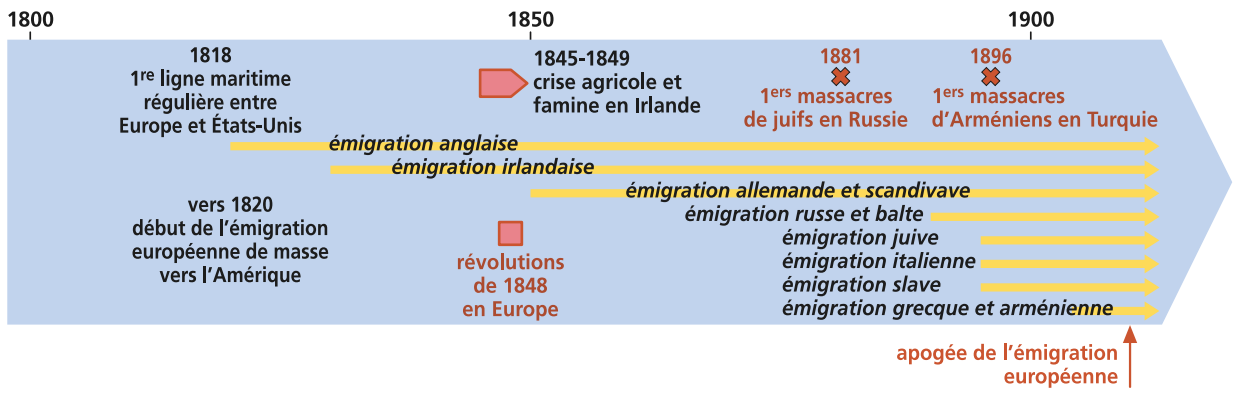
Au XIX^e s., des millions d'Européens quittent l'Europe dans l'espoir d'une vie meilleure. Fuyant le plus souvent la misère et les persécutions, ils partent vers le continent américain, la Sibérie, l'Afrique et l'Océanie. Jamais migration humaine n'a connu une telle ampleur. Tous les pays européens, et en particulier l'Irlande, fournissent des bataillons de migrants.

- ▶ Quelles sont les raisons de ces départs massifs ?
- ▶ Où se dirige l'émigration européenne au XIX^e s. ?



De la traversée en troisième classe...

1 Émigrants sur l'entrepont du *Samuel Hop*. Gravure, 1849.

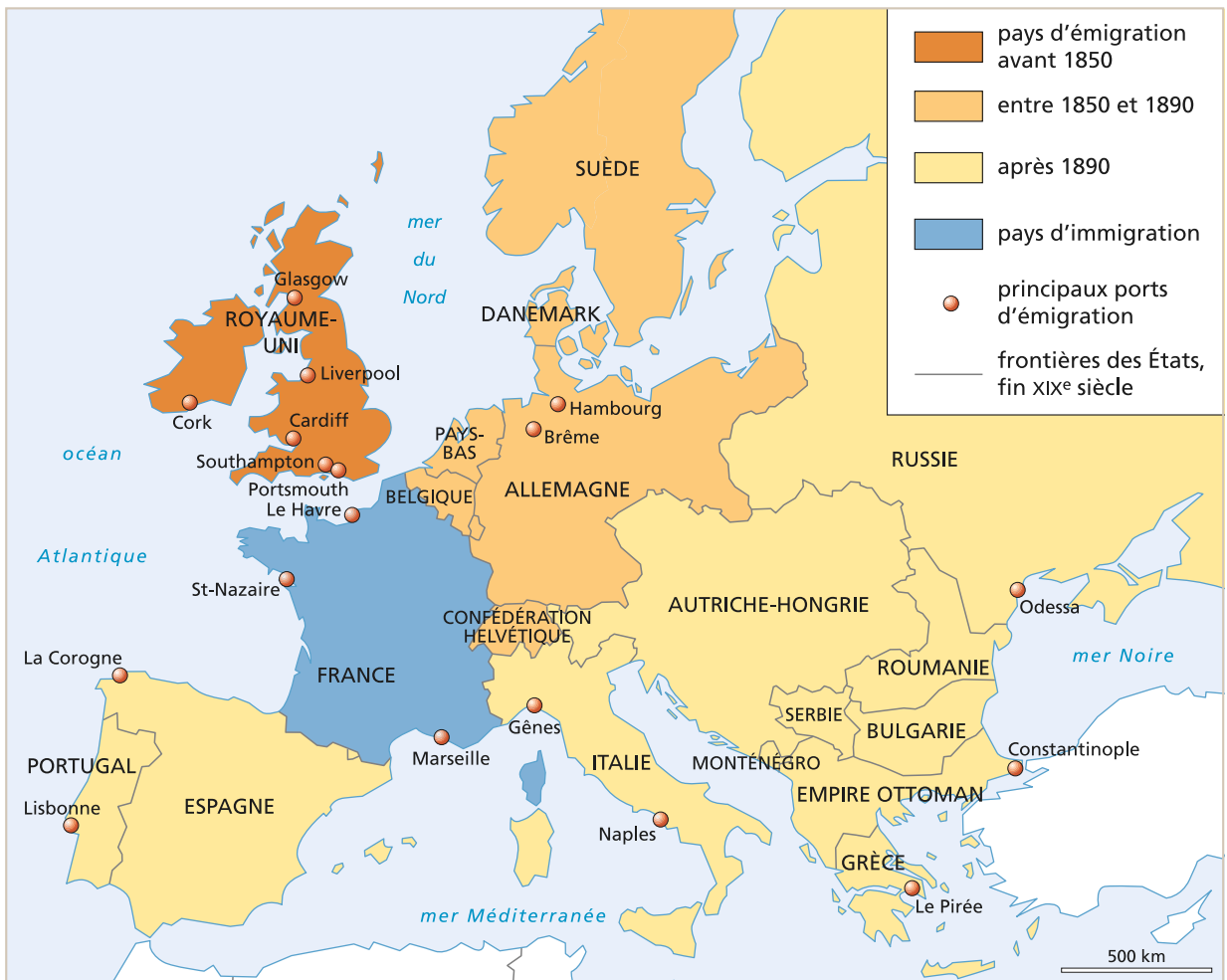


... à l'espoir d'une vie meilleure

2 Le rêve américain. Georges A. Groffutt, *American Progress*, lithographie, 1873. Library of Congress, Washington.

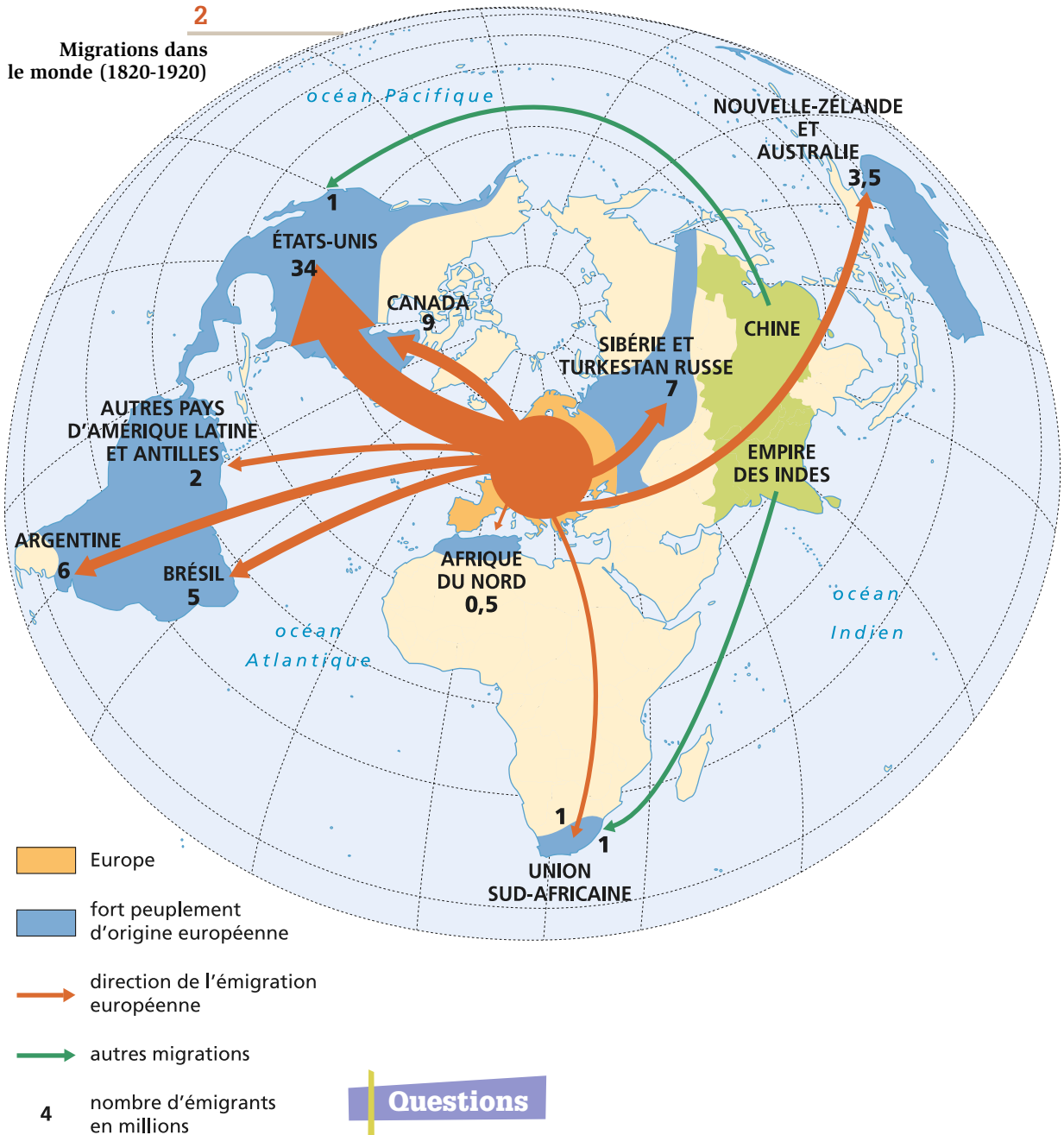
Quelles sont les migrations européennes au XIX^e siècle ?

- ▶ Les mouvements d'émigration concernent une très large partie de l'Europe, mais à des périodes différentes du XIX^e s., selon les pays.
- ▶ Entre 1820 et 1910, les flux concernent plusieurs dizaines de millions de personnes qui bravent les rigueurs d'un long voyage vers des terres situées au-delà des mers, vers l'Amérique, l'Afrique et l'Océanie. Ils partent avec leurs maigres bagages, leur langue, leur religion et leurs coutumes. Tous participent ainsi à une européanisation du monde.



1 | Les foyers d'émigration européenne au XIX^e s.

2 Migrations dans le monde (1820-1920)



Questions

1. Quels peuples d'Europe émigrent en premier ? Quels peuples émigrent à la fin du XIX^e s. ?
2. Quel pays ne semble pas concerné par l'émigration ?
3. Où se trouvent les ports d'embarquement ?
4. Quel est approximativement le nombre total d'émigrants européens ?
5. Quelles sont les régions du monde où la présence européenne est très forte ?

New York, seuil du nouveau monde

- ▶ Trente-quatre millions d'Européens émigrent aux États-Unis au cours du XIX^e s. Le port de New York est la principale porte d'entrée de ce Nouveau Monde tant désiré.
- ▶ Fondée par des colons hollandais en 1624, la ville devient anglaise en 1664 avant d'être la quatrième ville des États-Unis en 1800. En 1900, sa population, gonflée par l'arrivée des émigrants, atteint 3 millions et demi d'habitants ; New York devient la plus grande ville du pays et la première ville cosmopolite du monde.

2 | L'arrivée à Ellis Island

Avec curiosité nous regardâmes un homme vif, d'âge moyen, enjamber la bastingage. Était-ce lui le pilote ? Je m'interrogeai. Habitué à nos pilotes suédois dont le vêtement et l'apparence portent la marque de la pauvreté et du besoin, cet homme me surprenait : son attitude et ses habits, tout dénotait en lui le *gentleman*. [...]

Moi non plus, je ne pouvais m'empêcher de trouver que la manière d'être et le comportement du premier *Américain* à nous souhaiter la bienvenue dans le Nouveau Monde étaient représentatifs du peuple parmi lequel j'allais désormais vivre et m'établir. Je dois avouer que l'impression donnée par ce premier représentant de l'Amérique n'avait rien de déplaisant. Sa personnalité était décidée et directe avec une nuance de bienveillance. Quand il prit le commandement du navire, ce fut dans un esprit de calme maîtrise qui comportait, nous sembla-t-il, une certaine conscience de sa supériorité.

Mémoires de **Gustav Unonius**, immigrant suédois, *Un Pionnier dans le nord-ouest de l'Amérique*, 1841-1858.

Avant même l'arrêt complet du bateau, notre joie atteignait son paroxysme. [...] Les formalités suivaient toujours leurs cours. Chaque passager se voyait poser une centaine de questions idiotes, dont toutes les réponses étaient couchées sur le papier par un homme extraordinairement lent. Chacun devait présenter ses bagages, son billet, et faire cent autres choses avant d'être autorisé à fouler la terre ferme.

Mary Antin, *From Polotz to Boston*, (récit écrit en 1894 à l'âge de treize ans, puis publié plus tard) immigrante russe, W. B. Clarke, 1999.



- 1 New York au XIX^e s.**
Au XIX^e s., New York accueille les trois quarts des immigrants arrivant aux États-Unis.

3 | Une ville cosmopolite

J'ai un jour interrogé la gérante d'un ensemble de logements bien connu de la quatrième circonscription pour savoir combien de personnes y vivaient. Cent quarante familles m'a-t-elle répondu, dont cent irlandaises, trente-huit italiennes, et deux de langue allemande. À l'exception de la gérante elle-même, l'impassse n'abritait pas un seul autochtone. Cette réponse illustrait parfaitement le caractère cosmopolite du sud de New York [...]. Il n'y a qu'à demander pour dénicher une colonie italienne, allemande, française, africaine, espagnole, russe, scandinave, juive, chinoise ou de Bohême. [...] La seule chose qu'on chercherait en vain dans la plus grande ville d'Amérique est une communauté distinctement américaine : il n'y en a pas, du moins dans les quartiers populaires.

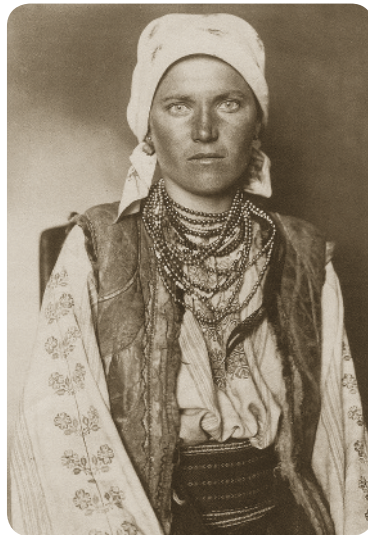
Jacob Riis, *How the Others Half Lives*, 1890.

4

Manifestation d'immigrants irlandais réprimée par la police en 1863

La police réprime une manifestation d'Irlandais contre la conscription. Ils refusent d'aller se battre, durant la guerre de Sécession dans l'armée Nordiste contre les Sudistes, car, disent-ils, « un nègre vaut un Irlandais ».

Harper's Weelaly, 5 sept. 1863.



5 Immigrants à Ellis Island
Immigrants allemand (bavarois), italien, ukrainienne. Photos de Augustus Sherman, bibliothèque du musée de Ellis Island.

Questions

Exploiter les documents

1. Quelle est la particularité du site de New York (**doc. 1**) ?
2. Quelle vision les migrants ont-ils des gens qui les accueillent (**doc. 2**) ?
3. Où les nouveaux immigrants s'établissent-ils à New York (**doc. 3**) ?
4. Décrivez les trois immigrants (**doc. 5**). Quels sont leurs points communs ?

Mettre en relation

5. Montrez que New York est une ville cosmopolite. Quelles en sont les conséquences (**doc. 1 et 3**) ?

Rédiger

6. Rédigez un paragraphe montrant l'importance de New York pour les immigrants européens.

1

Les migrations européennes au XIX^e siècle

A Des flux considérables de migrants → DOC. 1 et 2

■ Au cours du XIX^e s., la population de l'Europe augmente fortement et passe de 187 millions en 1800 à 401 millions en 1914. Des flots d'Européens décident alors d'émigrer. Dans la première moitié du siècle, les îles Britanniques fournissent les plus gros contingents d'émigrants. Ils sont suivis à partir des années 1840 par les Irlandais. Ces départs toujours plus nombreux concernent tout le continent mais dans des proportions inégales. **Au total 55 millions de personnes quittent l'Europe entre 1820 et 1920.** L'émigration est la plus forte entre 1890 et 1914.

■ Ces départs sont favorisés par l'**amélioration des transports maritimes**. Les navires à vapeur sont plus sûrs et plus rapides. Des lignes régulières apparaissent, comme Liverpool-New York en 1818. Des compagnies maritimes organisent même des voyages groupés qui font baisser considérablement les prix. Certains États encouragent les départs des émigrants les plus pauvres. L'Autriche-Hongrie inscrit ainsi le droit à l'émigration dans sa Constitution en 1867.

B Pourquoi partir ? → DOC. 3

■ Les motivations du départ sont avant tout économiques. Nombreux sont ceux qui fuient la **misère, les salaires trop bas** des régions industrielles ou le **chômage** lors de la **Grande Dépression** des années 1880. Nombreux sont également les paysans du sud et de l'est de l'Europe qui sont poussés au départ par le manque de terres à cultiver. Tous espèrent améliorer leur sort.

■ **Les raisons sont aussi politiques.** Après l'échec de la révolution de 1848 en France, d'anciens insurgés partent pour la Californie. En Russie, beaucoup de Juifs fuyant les persécutions et les **pogroms** sanglants de la fin du XIX^e s. émigrent, notamment vers les États-Unis, le Canada et l'Argentine.

■ Quitter l'Europe relève également de l'**esprit d'aventure**, d'une volonté radicale de changer de vie ou du désir de faire fortune.

■ Certains **utopistes** souhaitent appliquer leurs idées dans **des projets de nouvelles sociétés** telle la « Nouvelle-Helvétie » du Suisse John Sutter, fondée en Californie en 1835. Des minorités protestantes cherchent à créer de nouvelles Jérusalem ou « Salem », transposant hors d'Europe leur organisation sociale traditionnelle.

C Les terres d'accueil → DOC. 4 et 5

■ **Les États-Unis sont la première destination des Européens.** Ce pays en accueille trente-quatre millions. Viennent ensuite le Canada, l'Argentine, et le Brésil. De nombreux Britanniques choisissent aussi l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'Afrique du Sud. Quatre millions de Russes vont s'installer en Sibérie

■ En Amérique, les Européens se regroupent en communautés, par affinités de langue et de culture, comme les Allemands dans le Midwest américain ou les Italiens à New York. Certains immigrants suscitent parfois la méfiance, voire la **xénophobie** comme les Irlandais, les Juifs ou les Européens du Sud et de l'Est. Beaucoup sont relégués dans les quartiers pauvres et sont destinés aux travaux les plus ingrats.

Vocabulaire

Grande Dépression : période de crise économique, de stagnation de la production et de chômage qui affecte toute l'Europe entre 1873 et 1896.

pogroms : voir *Ne pas confondre*

utopistes : membres de communautés réunis autour de projets de société idéale.

xénophobie : du grec *xenos*, étranger, et *phobia*, peur ; peur ou hostilité à l'égard des étrangers qui se traduisent par des actes de violence et de rejet.

1 | Hambourg, port d'embarquement vers l'Amérique

Là-bas, tout au bout de Hambourg, à Veddel, allons voir les émigrants qui partent pour l'Amérique du Nord. Ce sont eux qu'on trouve à l'origine de la fortune de la compagnie Hambourg-Amerika, ce sont ces pauvres diables qui, de leurs deniers multipliés, ont permis [...] de construire cette flotte sans égale qui fait aujourd'hui l'admiration du monde. [...]

Des groupes se promènent dans les allées semées de graviers. Certains sont pieds nus : des Croates ; d'autres sont chaussés de bottes à plis : Slovaques, Hongrois. Tous paraissent dans la force de l'âge. On n'en voit guère de plus de cinquante ans. Des enfants, coiffés de la haute casquette des moujiks, prennent là-dessous de petits airs sérieux et réfléchis. Quelques hommes entrent dans la petite chapelle très simple qui sert au culte catholique. [...]

À l'extrémité du réfectoire une petite estrade s'élève, c'est celle des musiciens pour le bal qui a lieu tous les jours de départ des bateaux. On veut faire oublier aux malheureux l'horreur de tant de misère et les distraire de la solennité impressionnante de leur départ vers l'inconnu.

Jules Huret, *En Allemagne, de Hambourg aux marches de Pologne*, 1908.

- 1 | Qui sont les émigrants ?
- 2 | Comment voyagent-ils ?

2 | Les départs d'Européens entre 1851 et 1910

	1851-1860	1861-1870	1871-1880	1881-1890	1891-1900	1901-1910
Allemagne	671 000	779 000	626 000	1 342 000	527 000	274 000
France	27 000	36 000	66 000	119 000	51 000	53 000
Italie	5 000	27 000	168 000	992 000	1 580 000	3 615 000
Pays scandinaves	70 000	250 000	246 000	695 000	450 000	805 000
Royaume-Uni et Irlande	1 313 000	1 572 000	1 849 000	3 259 000	2 149 000	3 150 000
Russie	-	-	58 000	288 000	481 000	911 000
TOTAL	2 086 000	2 664 000	3 013 000	6 695 000	5 238 000	8 808 000

- 1 | Quand les flux d'émigrants sont-ils les plus importants ?
- 2 | Quelles nationalités émigrent le plus au début de la période ? À la fin de la période ?



3 | Pogrom en Russie, 1881



4 | Affiche de l'État de Californie rédigée en plusieurs langues, fin XIX^e s.

- 1 | Quelles langues identifiez-vous ?
- 2 | Pourquoi faut-il s'adresser aux immigrants dans leur langue ?



5 | Fête et procession d'Allemands à Porto Alègre, Brésil, 1910

2

L'émigration des Irlandais au XIX^e siècle

A Une crise agricole et politique (1845-1850)

→ DOC. 1 et 2

- Vers 1840, avec plus de 8,2 millions d'habitants, l'Irlande, qui fait alors partie du Royaume-Uni, apparaît surpeuplée. La terre appartient à de grands propriétaires d'origine anglaise. Ils la louent à de petits paysans qui se consacrent à la monoculture de la pomme de terre. En 1845, l'apparition du mildiou, une maladie qui empêche le tubercule de grossir, provoque **une forte diminution de la récolte de pommes de terre** et une terrible famine. Au cours des années suivantes, sous l'effet d'hivers rigoureux, des épidémies déciment la population.
- La crise provoque aussi des tensions politiques ; elle attise les revendications **nationalistes** dirigées contre le Royaume-Uni et les Anglais, qui ont progressivement conquis l'île du XII^e au XVIII^e s., considérés comme des occupants. En 1848, une insurrection organisée par les indépendantistes du mouvement « Jeune Irlande », est sévèrement réprimée. **Le mouvement nationaliste fonde ensuite** en 1858 l'*Irish Republican Brotherhood* (IRB), qui organise ses premiers attentats contre les Anglais.

B Une émigration de masse dans les années 1840

→ DOC. 3 et 4

- **À la fin des années 1840**, la famine et la grave crise qui en résulte provoquent **une émigration de masse** ; elle s'oriente essentiellement vers l'Amérique du Nord et l'Australie. Au total, près de 20 % de la population irlandaise quitte la « Verte Irlande » entre 1840 et 1850.
- Les émigrants irlandais embarquent sur de vieux navires, peu sûrs. Beaucoup font naufrage au cours de la traversée. **Ils voyagent dans des conditions épouvantables**, entassés sur les ponts des bateaux ou dans les cales. Dans la seconde moitié du siècle, les Anglais, voulant garder le Canada majoritairement protestant, découragent les Irlandais, catholiques, d'y émigrer. Les États-Unis deviennent alors la destination presque exclusive de l'émigration irlandaise.

C Les Irlandais hors d'Irlande

→ DOC. 5

- Dans les villes du Nord-Est des États-Unis, les Irlandais se regroupent dans des quartiers très insalubres. Les hommes occupent des emplois mal payés, tels que ouvriers sur des chantiers de construction ferroviaire. Les femmes se placent comme domestiques ou ouvrières dans le textile.
- **Les différences culturelles**, comme l'usage de la langue gaélique et surtout la religion catholique, empêchent leur **assimilation** au sein de populations majoritairement anglophones et protestantes. La deuxième génération réussit à se hisser à des emplois mieux considérés comme contremaître, postier ou conducteur de tramway et parfois à faire fortune. **La figure du policier irlandais devient ainsi familière** aux habitants de New York.
- **Tous les Irlandais gardent une identité forte** et entretiennent le souvenir de l'Irlande, en soutenant notamment le mouvement nationaliste. Le mouvement des **Fenians** est ainsi créé en 1858 aux États-Unis afin de soutenir l'IRB. Ses membres n'hésitent pas à mener des raids contre le Canada britannique. Il existe également des gangs irlandais qui contrôlent des trafics criminels.

Vocabulaire

nationaliste : partisan de l'indépendance, défenseur des valeurs et de l'identité d'une nation.

assimilation : abandon de sa culture originelle pour en adopter complètement une autre.

Fenians : membres américains de l'IRB, qui organisent des raids militaires contre le Canada britannique. Ils remportent même une victoire en 1866 à Ridgeway, dans l'Ontario.

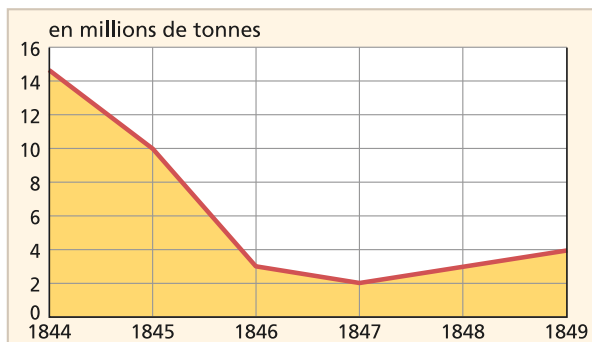


1 Enfants à la recherche de pommes de terre

Dessin de l'Irlandais James Mahony.
Illustrated London News, 22 décembre 1849.

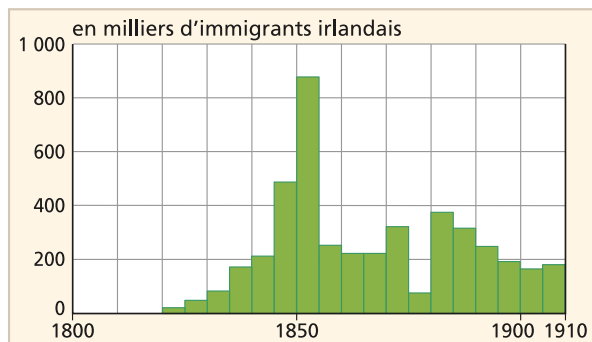
« Fouiller le sol à la recherche de pommes de terre est une des occupations de ceux qui ne peuvent bénéficier des secours ».

Illustrated London News, 22 décembre 1849.



2 Production de pommes de terre en Irlande

- 1 À partir de quand la production s'effondre-t-elle ?
- 2 Montrez que cet effondrement est catastrophique.



3 L'émigration irlandaise aux États-Unis au XIX^e s.

- 1 À quelle période les Irlandais émigrent-ils le plus ? Pourquoi ?
- 2 Combien d'Irlandais émigrent au total aux États-Unis au XIX^e s. ?



4 Arrivée d'Irlandais en Amérique (pointe sud de Manhattan)

Samuel Waugh, *Arrivée des Irlandais à Battery Island*, 1855. Museum of the City, New York.

5 Le parcours de deux émigrés irlandais dans l'Empire britannique



■ Charles Gavan Duffy (1816-1903)

Nationaliste irlandais, fondateur du journal *The Nation*, il prépare en 1848 une insurrection contre les Anglais. Arrêté puis relâché, il quitte l'Irlande pour l'Australie en 1856. Sur place, il se rallie à l'idée d'Empire britannique et devient Premier ministre de l'État de Victoria (région de Sydney) en 1871.



■ Thomas d'Arcy McGee (1825-1868)

Après l'insurrection de 1848, il part pour les États-Unis, puis pour le Canada. Il se rallie à l'idée d'Empire britannique, se fait élire député, puis devient ministre de l'Agriculture, de l'Immigration et des Statistiques entre 1863 et 1866. Il s'oppose aux *Fenians* et meurt assassiné en 1868.

L'émigration italienne au XIX^e siècle

- ▶ Unifiée depuis 1860, l'Italie doit faire face à des difficultés économiques et sociales importantes. Le pays n'offre pas suffisamment de travail à une population encore largement agricole et en forte croissance. Le manque de terres disponibles et mises en valeur ne permet pas de nourrir convenablement l'énorme masse de paysans.
- ▶ Entre 1880 et 1914, près de 10 millions d'Italiens quittent le pays. L'émigration italienne, qui fut longtemps saisonnière et temporaire, devient, pour beaucoup, un choix définitif à la fin du XIX^e s. Les Italiens s'embarquent, d'abord vers l'Argentine, l'Uruguay et le Brésil, puis à partir de 1895, vers les États-Unis.

1 | L'arrivée au port d'embarquement et la traversée

Quand j'arrivai, vers le soir, l'embarquement des émigrants était déjà commencé depuis une heure et le *Galilée*, relié au quai par un petit pont mobile continuait d'égorger la misère : une procession interminable de gens qui sortaient par groupes du bâtiment d'en face, où un délégué de la préfecture examinait les passeports. La plupart d'entre eux tombaient de fatigue et de sommeil, ayant passé une nuit ou deux à la belle étoile, blottis comme des chiens dans les rues de Gênes. C'étaient des ouvriers, des paysans, des femmes avec l'enfant au sein, des adolescents ayant encore sur la poitrine la plaque de l'orphelinat, et beaucoup portaient des sacs et des valises en tout genre à la main ou sur la tête, des brassées de matelas et de couvertures, et le billet avec le numéro de la couchette coincé entre les lèvres. [...] Beaucoup allaient pieds nus, les chaussures autour du cou. C'était en troisième classe qu'avait lieu le spectacle. La plupart des émigrants, saisis par le mal de mer, gisaient pêle-mêle, jetés en travers des bancs, comme en sursis de maladie ou de mort, le visage sale et les cheveux ébouriffés, au milieu d'un grand fouillis de couverts et de loques. Et l'on voyait des familles serrées en tas pitoyables, avec cet air de désarroi et d'abandon qui est le propre des sans-logis : le mari assis est sommeillant, la femme le front posé sur son épaule, et les enfants sur le plancher en train de dormir sur les genoux des parents [...]. Même ceux qui ne souffraient pas avaient l'air abattu, et plus l'aspect de déportés que d'émigrants.

Edmondo De Amicis, journaliste italien ayant traversé l'Atlantique avec des immigrants à la fin du XIX^e s., *Sur l'Océan. Émigrants et signori de Gênes à Montevideo*, Payot-Rivages, 2004.



2 | Origine des immigrants italiens partis pour l'Amérique ou l'Océanie

3 | Un immigré italien en Argentine

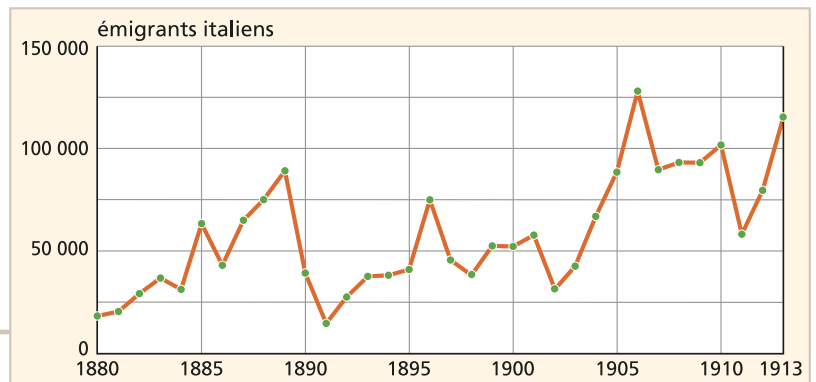
Comme vous pouvez le voir dans l'en-tête je suis à nouveau à Buenos Aires.

Je me porte bien et suis en excellente santé ; mes affaires vont bien. Quand je t'ai écrit de Santa Teresa, j'étais sur le point de partir. J'ai quitté cette ville vers la fin du mois de février et je me suis rendu à Santa Fe où j'ai trouvé du travail dans une société de construction de chemin de fer française. J'y ai travaillé quelques jours puis ensuite, comme les Français et les Italiens ne se sont plus entendus, j'ai continué ma route. [...] J'ai gagné la capitale. Presque deux jours et trois nuits dans le train. Je puis t'assurer que je suis fatigué et que j'en ai assez de voyager. Depuis un mois que je suis ici, je suis employé sur le chantier du *Congreso Nacional*, qui est en construction. Les travaux ne seront pas finis avant plusieurs années. Je m'applique dans mon travail ici, et si je ne devais pas faire mon service militaire en Italie, je serais bien resté jusqu'à la fin du chantier. Ce serait tout à mon avantage.

Lettre d'un Italien à ses parents, 1903.



4 « Little Italy » à New York.
Immigrants italiens à Mulberry
Street à New York vers 1900.



Questions

Exploiter les documents

1. Quelles sont les régions d'Italie qui fournissent le plus grand nombre d'émigrants (**doc. 2**) ?
2. Où ces régions se trouvent-elles majoritairement dans le pays ?
3. Quels détails montrent qu'il s'agit d'une émigration de la misère (**doc. 1**) ? Qui sont ceux qui partent (**doc. 2**) ?
4. Dans quelles conditions la traversée s'effectue-t-elle ?
5. Dans quel type de quartier les Italiens vivent-ils ? Pour quelles raisons (**doc. 4**) ?

6. Quelles sont les années où les Italiens immigrent en masse vers l'Argentine (**doc. 5**) ?

Mettre en relation

7. Montrez, à l'aide des documents de ce dossier, que l'émigration italienne est un phénomène de masse.

Rédiger

8. Rédigez un paragraphe présentant les causes de l'émigration des Italiens.

L'émigration vue par le cinéma

- ▶ Les migrations européennes du XIX^e s. sont un thème largement illustré par le cinéma, notamment le cinéma américain.
- ▶ Au cours du XX^e s., différents aspects de l'émigration et différentes nationalités d'émigrants ont été traités par le cinéma.



1. The Immigrant

Titre original : *The Immigrant*, en français *L'Émigrant*

Date de sortie et format : 1917, 20 min

Réalisateur : Charlie Chaplin, Anglais

Nationalité : États-Unis

Origine des migrants : indéterminée

Lieux : New York

Thème : le personnage, joué par Chaplin, est à bord d'un navire avec d'autres émigrants à destination de New York. Il rencontre une jeune femme. Une fois à New York, il connaît la pauvreté, mais finit par retrouver la jeune femme.



2. America America

Titre original : *America America*

Date de sortie et format : 1963, 170 min

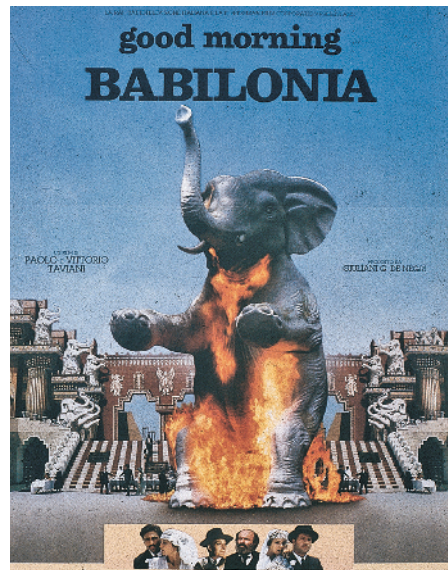
Réalisateur : Elia Kazan, Américain d'origine grecque

Nationalité : États-Unis

Origine des migrants : Grec et Arménien de Turquie

Lieux : Constantinople et New York

Thème : en 1886, le jeune Grec Stavros voudrait fuir l'oppression turque et les massacres d'Arméniens. Arrivé à Constantinople, il se retrouve mêlé à un complot anarchiste découvert par la police. Il se marie, achète un billet avec l'argent de la dot et fuit en Amérique, à New York.



3. Good Morning Babilonia

Titre original : *Good Morning Babilonia*

Date de sortie et format : 1987, 120 min

Réalisateur : Paolo et Vittorio Taviani, Italiens

Nationalité : franco-américano-italienne

Origine des migrants : Italiens

Lieux : Toscane, puis San Francisco

Thème : en 1913, deux jeunes maçons de Toscane partent en Amérique pour faire fortune. En Californie, ils réussissent à se faire engager par le réalisateur D. W. Griffith, en concevant un éléphant géant en carton-pâte.



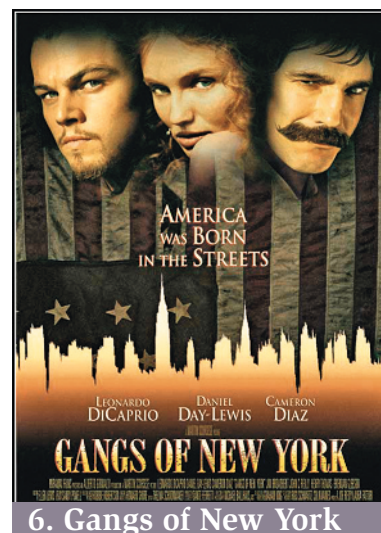
4. Titanic

Titre original : *Titanic*
Date de sortie et format : 1997, 195 min
Réalisateur : James Cameron, Canadien
Nationalité : États-Unis
Origine des migrants : Européens et en particulier Irlandais
Lieux : sur le paquebot *Titanic*
Thème : au cours de la traversée inaugurale du plus grand paquebot du monde, le héros, Jack, émigrant irlandais, tombe amoureux de Rose, une passagère de la haute bourgeoisie. Ils doivent affronter ensemble le terrible naufrage de ce géant des mers, le 15 avril 1912, dans les eaux glacées de l'Atlantique.



5. The Emigrants

Titre original : *Utvandrarna*
Date de sortie et format : 1971, 135 min
Réalisateur : Jan Troell, Suédois
Nationalité : Suède
Origine des migrants : Suédois
Lieux : Suède, puis à bord du navire transatlantique
Thème : au XIX^e s., la famille Oskar décide de partir en Amérique pour fuir la misère et la famine qu'ils subissent en Suède. Ils sont rejoints dans ce projet par d'autres personnages rejetés par la communauté villageoise. La traversée est une véritable épreuve pour ces émigrants qui voient mourir plusieurs de leurs compagnons.



6. Gangs of New York

Titre original : *Gangs of New York*
Date de sortie et format : 2002, 168 min
Réalisateur : Martin Scorsese, Américain d'origine italienne
Nationalité : États-Unis
Origine des migrants : Irlandais
Lieu : New York
Thème : en 1862, en pleine guerre de Sécession, le gang de Bill le Boucher, représentant des Américains de souche les « Natives », se heurte à celui des Lapins morts, regroupant des immigrants Irlandais et dirigé par Amsterdam Vallon. Ce dernier veut venger son père, assassiné seize ans plus tôt par Bill le Boucher.

Questions

1. Comment les émigrants sont-ils représentés dans le film (**doc. 1**) ?
2. Qui émigre ? pour quelles raisons (**doc. 2, 3, et 5**) ?
3. L'image représente l'arrivée en Amérique (**doc. 2**). Qu'a voulu exprimer le réalisateur du film ?
4. Quels sont les points communs des héros des films (**doc. 1, 2, 3, 4 et 6**) ?
5. Faites la critique de l'affiche (**doc. 6**) : quel aspect de la ville représenté ici ne correspond absolument pas à la période ? Pourquoi utiliser cet artifice ?
6. Remplacez les films dans l'ordre chronologique des événements présentés.

Après avoir vu un ou plusieurs de ces films :

The Emigrant : Quelles sont les valeurs portées par ce film ?

America, America : Sur quels obstacles à l'émigration le metteur en scène met-il l'accent ?

Good Morning Babilonia : Les jeunes Italiens gardent-ils des liens avec leur pays d'origine ? Comment cela se manifeste-t-il ?

Titanic : Relevez les différentes nationalités des émigrants évoqués dans le film. Comment le naufrage révèle-t-il l'importance des barrières sociales à bord du navire ?

The Emigrants : Comment la solution de l'émigration est-elle présentée ? Dans quelles conditions s'effectue le voyage ?

Gangs of New York : Quelles oppositions le film révèle-t-il ? Les ouvriers sont-ils favorables ou hostiles à l'engagement dans la guerre de Sécession ?

Quelle place occupe la traversée dans ces différents films ? Quel film ne lui laisse aucune place ? Analysez la manière dont la traversée est représentée dans les 5 autres films.

L'essentiel du chapitre

1. Les migrations européennes

- La population européenne augmente fortement au XIX^e s.
- Plusieurs millions d'Européens partent vers d'autres terres au-delà des mers :
 - de nombreux Britanniques et d'Irlandais ;
 - ensuite des Allemands et des Scandinaves ;
 - à la fin du siècle, les Européens du Sud et de l'Est émigrent en masse ;
 - des Français, en petit nombre, vers l'Algérie.
- Les causes du départ sont diverses :
 - **Essentiellement économiques** : on fuit la misère, le chômage, on espère trouver du travail, ou faire fortune.
 - **Des raisons politiques** : peur des persécutions ; peur des représailles après une révolution ou une révolte manquée.
 - Enfin, partir peut relever du rêve ou de l'espoir de fonder des projets utopistes.

2. Les lieux de l'émigration européenne

- Les États-Unis accueillent le plus gros contingent d'émigrants, avec plus de 34 millions d'Européens. Sur place, ils se regroupent par communautés.
- Autres destinations :
 - le Canada,
 - l'Amérique du Sud,
 - l'Afrique du Sud,
 - l'Australie,
 - la Nouvelle-Zélande et la Sibérie.

3. Deux exemples d'émigration massive d'Européens : les Irlandais et les Italiens

- La crise de la pomme de terre qui commence en 1845, provoque une forte émigration des Irlandais.
 - Ils s'installent en majorité aux États-Unis ;
 - ils restent attachés à certaines de leurs particularités comme la religion catholique ;
 - la première génération de migrants a du mal à s'assimiler ;
 - la deuxième et la troisième génération y parviennent, occupent de meilleurs emplois, et certains font fortune.
- Les Italiens quittent massivement leur pays à partir de 1880 à destination de l'Amérique du Sud puis des États-Unis. Ce sont essentiellement des ouvriers et des paysans qui fuient la pauvreté et le manque de terre. Restés aussi attachés à certaines de leurs particularités culturelles, ils s'assimilent aisément à partir de la deuxième génération.

Ne pas confondre

■ Pogrom et massacre

Le mot **pogrom** vient du russe ; il signifie « assaut ». Ensemble de pillages et de meurtres effectués et organisés par un ou plusieurs groupes de personnes contre d'autres personnes pour des raisons raciales ou religieuses.

Un **massacre** est le meurtre d'une partie d'une population.

■ Pays neufs et dominion

Les Pays neufs sont des pays devenus indépendants (en Amérique et en Océanie principalement) qui accueillent des immigrants européens.

Dominion désigne le statut de certaines colonies britanniques dont la population est majoritairement européenne. Elles bénéficient d'une très large autonomie et d'un parlement.

■ Colon et immigrant

Un **colon** est un nouvel habitant d'un territoire, venu occuper la terre et la mettre en valeur.

Un **immigrant** est une personne arrivant dans un pays indépendant, sans volonté particulière d'occuper une terre.

■ Migrations intérieures et migrations extérieures

Les migrations intérieures désignent des déplacements de populations à l'intérieur d'un pays.

Les migrations extérieures désignent des déplacements de populations venues de l'étranger vers un pays d'accueil.

■ Diaspora et communauté

Diaspora est un mot grec signifiant dispersion ; c'est la dispersion d'une population ayant une forte cohésion nationale ou ethnique sur une grande partie de la surface du globe ; par exemple, la diaspora juive, la diaspora arménienne.

Le mot **communauté** est plus local ; il désigne, dans un pays, une région ou une ville, l'ensemble de personnes qui ont conservé leurs particularités ethniques ou religieuses ou culturelles.

Dates à retenir

1845-1849	crise agricole et grande famine en Irlande.
1850	apogée de l'émigration irlandaise.
1873-1896	Grande Dépression en Europe.
1881	début des pogroms en Russie.
1890	début de l'émigration massive des Européens du Sud et de l'Est.



Exercice de révision

Un point de vue sur le peuplement des États-Unis

En un sens, tous les habitants des États-Unis sont immigrants ou descendants d'immigrants. [...] Il y a cependant une immense différence entre ceux qui sont arrivés dans ce pays lorsqu'il n'était qu'une étendue sauvage et vierge, et qui, par leur labeur et leurs sacrifices, ont fondé une grande nation, et ceux qui se contentent de migrer vers un pays où l'État, les lois, les coutumes existent d'ores et déjà.

Les premiers sont des colons ; les seconds, de simples immigrants. C'est aux premiers que revient la gloire d'avoir créé l'État et donné au pays ses institutions, ses lois, ses traditions et sa langue. Étant en un sens les fondateurs et

les propriétaires de la nouvelle nation, ils ont le droit de protéger ses institutions contre les influences étrangères, si celles-ci devaient menacer leur intégrité.

Les seconds, ces immigrants qui n'ont pas partagé les risques de la conquête, occupent une position subalterne. Ils ne sont pas ici au titre d'un quelconque mérite personnel, mais grâce au consentement et sur l'invitation des colons originels. Il est vrai qu'ils peuvent avoir rendu de très grands services en contribuant au développement matériel du pays, mais ils restent de simples immigrants ; ils ne sont pas les fondateurs de la nation.

Richard Mayo-Smith, *Emigration and Immigration*, C. Scribner's sons, 1898.

Questions

1. Expliquez la première phrase.
2. Expliquez et critiquez l'expression étendue sauvage et vierge. Ce territoire était-il dépeuplé lors de l'arrivée des Européens ? Que sont devenus les *natives americans* ?
3. Quelle différence l'auteur fait-il entre immigrants et colons ? Comment les caractérise-t-il ?
4. Quels peuples européens ont émigré vers les États-Unis au XIX^e s. ?
5. Expliquez « contribuant au développement matériel du pays ».
6. À la date du texte, qui immigrer en masse en Amérique ?
7. Quelle vision l'auteur de ce texte a-t-il des immigrants ?
8. Dans la phrase « Ils ne sont pas ici au titre d'un quelconque mérite personnel, mais grâce au consentement et sur l'invitation des colons originels », expliquez les expressions soulignées. En quoi diffèrent-elles ?

B2i

L'immigration au Canada

Capacités **Domaine 4** : Consulter des bases documentaires

Domaine 4 : Identifier, trier et évaluer les informations



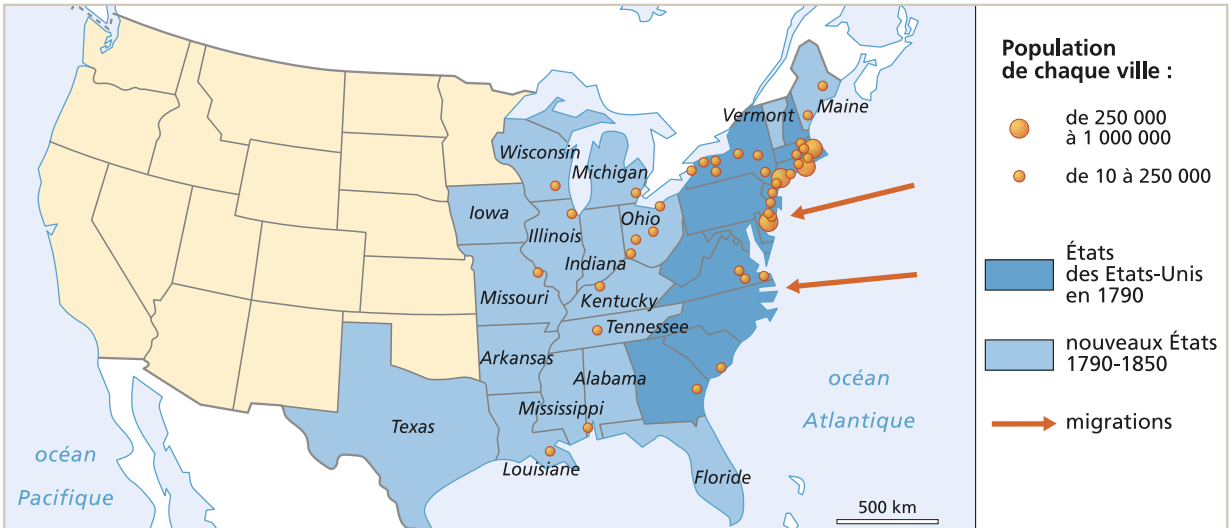
1. Aller sur le site www.collectionscanada.gc.ca
Choisir le français comme langue d'utilisation.
Cliquer sur « **Sur notre site web** », puis sur « **Exploration et colonisation** ».
2. Choisir l'onglet « **Le vécu des immigrants** ».
Pourquoi le Canada possède-t-il une base de données numérisée sur l'immigration ?
3. Cliquer sur « **Traces documentaires des immigrants** »
Quelles sont les différentes sources d'archives dont on peut disposer ?
Quelles sont les lois anglaises et canadiennes concernant l'immigration ?
4. Aller dans « **Les listes des passagers** »
Il est possible d'avoir accès à la liste des passagers du navire *Yorkshire* en 1898, enregistrée à partir d'un microfilm. D'où vient ce navire ? Combien de passagers transporte-t-il ? Où vont-ils ?
5. Cliquer sur l'**extrait complet et zoomer**
On peut consulter le nom, la profession et la nationalité des passagers.
Établir la liste des pays d'origine de ces immigrants. Que remarque-t-on ?
A-t-on des renseignements précis sur les professions ? pourquoi ?
6. Aller ensuite dans l'onglet « **Trouver un immigrant** »
Quelles sources l'historien peut-il utiliser pour retracer l'histoire d'un immigrant au Canada ?

Lire des cartes montrant une évolution

Capacité : Confronter des informations



1 Migrations et population urbaine à la fin du XVIII^e s.



2 Migrations et population urbaine en 1850

Questions

- Quel est le phénomène cartographié dans ces deux cartes (nature du phénomène, dates, zone géographique) ?
 - dans la population des villes du pays ?
 - dans la répartition de la population du pays ?
- Quels changements observez-vous d'une carte à l'autre :
 - dans le territoire concerné ?
- Apportez au moins deux explications aux changements dans le peuplement du pays.

Comment faire ?

1 Avant de répondre aux questions :

- Dans un premier temps, faire une lecture simple de la carte et de la légende.
- Dans un second temps, repérer, identifier et localiser des phénomènes.
- Envisager des corrélations entre les différents aspects du phénomène étudié et les causes de ce phénomène.
- Le but est d'exploiter le contenu, de le replacer dans le contexte historique.
- Commencer la lecture de la carte par le titre, la légende, l'identification du territoire représenté (pays, région, États, continent, etc.).

2 Ce que nous apprend :

a. Le titre :

- zone géographique (pas toujours indiquée) ;
- phénomène cartographié ;
- date (à un moment donné ou évolution de ... à ...)

b. La légende :

- des informations chiffrées ou des dates ;
- une aide à l'identification du phénomène cartographié.
- L'étude du titre et de la légende permettent de trouver la thématique, le sujet.

3 Le territoire et la date :

a. Identifier le territoire : Quelle est l'échelle représentée ?

b. La date.

Les cartes historiques décrivent un ou plusieurs phénomènes à un moment donné. La date (voir titre et légende) et parfois le contexte de la représentation cartographique sont donc essentiels.

c. Une ou plusieurs cartes ?

■ S'il n'y a qu'une seule carte :

- S'agit-il d'une carte d'un territoire, d'un phénomène à un moment donné ou s'agit-il d'une évolution ? (voir titre et légende).

- Si la carte montre une évolution, identifier, à l'aide de la légende, les phénomènes qui changent : les questions porteront sur cet aspect-là.

■ Si on dispose de plusieurs cartes :

- S'agit-il d'un même territoire ou de deux territoires différents ?

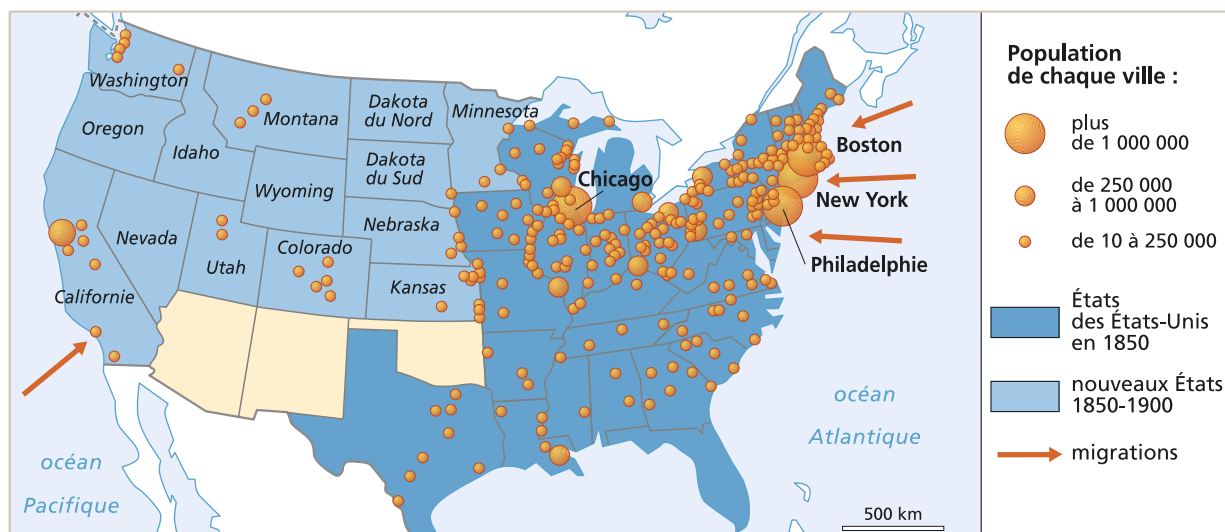
- Les légendes :

d'un même territoire : quels phénomènes changent ?

de deux territoires différents : s'agit-il d'une expansion ? D'un changement (par ex. de domination) ?

- Comparer les légendes : points communs et différences.

Exercice d'application



■ Migrations et répartition de la population aux États-Unis, début XX^e s.

Questions

1. Où se concentre la population ?
2. Quels changements observez-vous dans cette carte par rapport à 1850, (territoire, densité, migrations) ?
3. Avancez au moins deux explications aux changements dans le peuplement du pays.